

TON- UND LICHTTECHNIK

Qplus Kurse an der Musikschule Weinfelden

***Du bist zwischen 13 und 20 Jahre alt
und magst Knöpfe, Kabel, Boxen und Scheinwerfer?***

Nach dem grossen Erfolg des letzten Jahres finden am Wochenende vom 2./3. März 2013 wieder die Qplus Kurse „Lichttechnik“ und „Tontechnik“ statt. Im Zentrum für Musik und Tanz der Musikschule Weinfelden kannst du während je eines halben Tages dein Wissen bei einem professionellen Ton- und Lichttechniker auffrischen und vertiefen. Du lernst neue Leute kennen und bekommst ein Zertifikat.

Was machst du nachher mit diesem Wissen? Nach der Teilnahme des Kurses hast du die Möglichkeit, Konzerte und Aufführungen in Licht und Ton für die Musikschule zu betreuen.

Tontechnik	Samstag, 2. März 2013, 09.00 – 13.00 Uhr
Lichttechnik	Sonntag, 3. März 2013, 10.00 – 14.00 Uhr
Wo	Zentrum für Musik und Tanz der Musikschule Weinfelden Ringstrasse 4, 8570 Weinfelden
Kosten	Einzelkurs Fr. 25.-, bar am Kurstag zu bezahlen beide Kurse zusammen Fr. 40.-, bar am Kurstag zu bezahlen
Auskunft	Marie-Line Meyenhofer unter 079 769 72 45
Anmeldung	schreib uns bis spätestens eine Woche vor dem Kurs eine E-Mail an „qplus@infoklick.ch“

Qplus ist ein Programm von:

wird durchgeführt von:

und unterstützt von:

Kursleitung

Dominik Anliker

ist 25 Jahre alt und Saxophonist der Erfolgsband Wyfelder Luusbuebä, ist Primarlehrer und jobt als Ton- und Lichttechniker.



Kurs Tontechnik

Samstag, 2. März 2013, 09.00 – 13.00 Uhr



Was ist ein Mischpult? Was gibt es sonst noch für technische Geräte? Wie muss die Technik installiert werden, dass Musik ertönt, ein Mikrofon funktioniert oder eine Band spielen kann? Das und vieles mehr wird dir an einem Sonntagmorgen von Dominik Anliker erklärt und beantwortet.

Du hast zudem die Möglichkeit, die Geräte selber auszuprobieren und das Gelernte anzuwenden. Zum Kursabschluss wird ein Live-Auftritt einer Band tontechnisch begleitet.

Kurs Lichttechnik

Sonntag, 3. März 2013, 10.00 – 14.00 Uhr



Was gibt es für verschiedene Scheinwerfer und was unterscheidet sie voneinander? Was bedeutet in diesem Zusammenhang konventionell und intelligent? Wie sehen Euro- und Harding-Steckerverbindungen aus und wo werden sie angeschlossen? Wie muss die Technik installiert werden, dass die Lichter und ihre Effekte funktionieren? Was sind die Sicherheitsvorkehrungen?

Du kannst dein Wissen aktivieren, bekommst theoretische Inputs und kannst diese sogleich praktisch umsetzen. Der Kurs wird mit dem Beleuchten eines Bandauftritts abgeschlossen.