

JUGEND-OPER

RAGE OF LIFE (LEBENSWUT)

Schweizerische Erstaufführung

Text und Libretto von Igor Bauersima

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Für Schülerinnen und Schüler ab 13 Jahren

Die Produktion

Nichts ist, wie es scheint: In einer Welt, in der Verlogenheit und Korruption täglich neu durch die Medien inszeniert oder aufgedeckt werden, stellt sich Leif die immer gleichen Fragen: «Was ist real?», «Wer spricht die Wahrheit?», «Wem kann ich vertrauen?» Die Antworten darauf scheint er in seinem Vorbild Helena gefunden zu haben, denn sie ist für ihn das Ideal selbstbestimmten Lebens – doch Helena ist tot. Sie soll sich umgebracht haben. Leif macht sich auf die Suche nach ihr und einem neuen Leben und wird auf diesem Weg selbst zum Gewalttäter. Und er verliert sich auf seinem Trip in eine Traumwelt, in der die Grenzen zwischen Realität und Phantasie zu verschwimmen drohen – ein schnelles farbenfrohes Roadmovie, das erst verlassen wird, als die Schrecken des Traumes nicht mehr zu ertragen sind und die Wirklichkeit tröstlich erscheint.

In diesem Auftragswerk der Jungen Oper der Staatsoper Stuttgart in Koproduktion mit De Vlaamse Opera Antwerpen und Gent aus dem Jahr 2010 zeichnet die Komponistin **Elena Kats-Chernin** eine musikalische Welt, in der die Traumwelt, in die Leif abdriftet, bereits in den Gesangspartien angelegt ist. Die Protagonisten schälen sich aus ihren Rollen und verwandeln sich in weitere Figuren, die Leif in seiner Traumwelt verfolgen und die in ihrer Metamorphose weitere Facetten ihres meist dunklen Charakters offenbaren. Die Musik Elena Kats-Chernins entwickelt einen Sog, der in der Beschreibung der ausweglosen Situation in einen Strudel mündet, aus dem es kein Entkommen gibt. Das Libretto stammt vom **Berner Dramatiker Igor Bauersima**, der mit diesem Werk seinen ersten Operntext schuf und in Rage of Life Themen wie Selbstfindung, die Orientierung an Idealen und das Streben nach einem erfüllten Leben ohne Kompromisse auf packende Art und Weise behandelt.

PREMIERE: Sa, 11. Mai 13, 19:30 Vidmar 1

VORSTELLUNGSTERMINE (jeweils 19:30 Uhr in der Vidmar 1)

Di, 14. Mai 13

Mi, 22. Mai 13

Sa, 01. Jun 13

Do, 06. Jun 13

Sa, 08. Jun 13

Sa, 15. Jun 13

Fr, 21. Jun 13

ÜBERSICHT DER VERMITTLUNGSANGEBOTE UND ANMELDEDETAILON

ANMELDEDETAILON

Schule:

Vorname / Name Lehrperson:

.....

Tel / Email:

VERMITTLUNGANGEBOTE FÜR RAGE OF LIFE:

1. Exklusive Einladung zur Bühnen-Orchesterprobe von RAGE OF LIFE am 07. Mai 2013, 19.00 Uhr in der Vidmar 1. Machen Sie sich kostenlos ein Bild von der Inszenierung und profitieren Sie von einer Einführung und einem Nachbesprechung mit der Operndramaturgin!

Hiermit melde ich Personen für die exklusive Probe vom 07.05.13 an.

2. Vor jeder Vorstellung findet jeweils um 19.00 Uhr eine **kostenlose Einführung** durch die Dramaturgin statt. Die Einführung ist öffentlich, Anmeldung nicht nötig. Am 11. Mai findet um 18:00 ein **Gespräch mit der Komponistin Elena Kats-Chernin** und weiteren Gästen über neues Musiktheater im Rahmen der European Opera Days. Eintritt frei, Anmeldung nicht nötig.

3. Materialmappe zur Vorbereitung im Unterricht

Bitte schicken Sie mir die Materialmappe zu (per Mail).

4. Libretto Englisch / Deutsch zur Vorbereitung im Unterricht.

Bitte schicken Sie mir das Libretto zu (per Mail)

5. Stückeinführung in der Schule. Individuell zu vereinbaren (begrenzte Anzahl), Dauer 1 Lektion.

Hiermit melde ich meine Klasse/ Unterrichtsgruppe zur Stückeinführung an.

Wunschdatum: _____