

Wiederaufnahme und Begleitprogramm

DAS GESCHENK DES WEISSEN PFERDES

Von Rudolf Herfurtner

Für Kinder ab 7 Jahren

Regie: Antonia Brix

Wiederaufnahme: Mittwoch, 13.4.2011, 15 Uhr Schiffbau/Matchbox

Die Regisseurin Antonia Brix hat im Oktober 2010 die Schweizerische Erstaufführung eines preisgekrönten, poetischen Theaterstückes inszeniert: „Das Geschenk des weissen Pferdes“ von Rudolf Herfurtner. Die Geschichte um den kleinen Tasi, seine Grosseltern und die Pferdekopfgeige wird am 13. April um 15 Uhr in der Matchbox für insgesamt 8 Vorstellungen wieder aufgenommen. Daneben bietet das Junge Schauspielhaus aufführungsbezogene Kurse und Gespräche für Kinder und Erwachsene an.

Es wird Frühling. Der kleine Tasi bittet seinen Grossvater Ulan, mit ihm zum Fluss zu reiten. Aber Ulan ist schwach, wird nicht mehr lange leben. Deshalb erzählt er lieber zusammen mit Grossmutter Nuri die Geschichte der Pferdekopfgeige, die Tasi helfen soll, mit dem Verlust des geliebten Grossvaters umgehen zu lernen: Der Knecht Suhe pflegt und beschützt sein weisses Pferd, sodass es zum schönsten Pferd des Landes heranwächst und selbst die Prinzessin bezaubert. Doch aus Eifersucht wird das Pferd getötet. Suhe ist untröstlich, da erscheint ihm im Traum das Pferd und zeigt ihm, wie er aus den Knochen, der Haut und den Haaren des Pferdes eine Geige baut. Die Musik der Pferdekopfgeige schliesslich kann Suhes Kummer mildern.

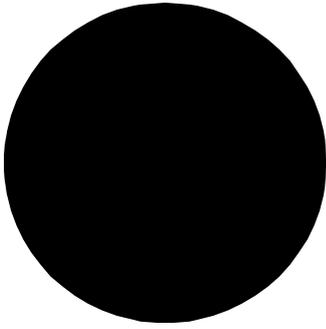
Rudolf Herfurtner schreibt über den Kreislauf des Lebens, über Abschied und Weiterleben, über Ungerechtigkeiten und den Trost der Musik. 2010 wurde er für das Stück mit dem Autorenpreis des Festivals „Kaas & Kappes“ ausgezeichnet und war damit für den Deutschen Kindertheaterpreis 2010 nominiert. „Das Geschenk des weissen Pferdes“ entstand im Auftrag der Schauburg – Theater der Jugend, München. Deren Inszenierung der Uraufführung ist zu den 36. Mülheimer Theatertagen eingeladen und wird dort am 27. Mai gezeigt.

Am 16. April besteht vor der Vorstellung die Möglichkeit, bei der **Einführung** durch die Dramaturgie, mehr über den Autor, das Stück und die Inszenierung zu erfahren.

Am 17. April kann man im Anschluss an die Vorstellung mit den Produktionsbeteiligten ins **Gespräch** kommen und das Gesehene diskutieren.

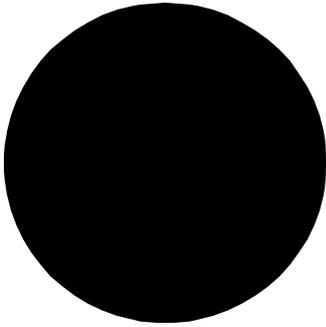
Schauspielhaus Zürich AG
Zeltweg 5
8032 Zürich

Tel +41 44 258 70 70
Fax +41 44 259 70 70
www.schauspielhaus.ch



Am 17. April findet ausserdem die **Präsentation** des Workshops „Mehr als Wochenende... Pferde stehlen“ statt. Rund um die Legende der Pferdekopfgeige haben Kinder ein ganzes Wochenende gemeinsam mit Eltern, Grosseltern, Tanten, Onkeln etc. gespielt, gebastelt, improvisiert und eigene Phantasieinstrumente kreiert. Die Ergebnisse präsentieren sie im Anschluss an die Vorstellung in der Matchbox.

Am 6. Mai findet die **Präsentation** des Workshops „Mehr als Ferien beim Instrumentenbauer“ statt. Die Geschichte des mongolischen Nationalinstruments, die Pferdekopfgeige, ist der Hintergrund für die Ferienwoche, in der sich Kinder zwischen 8 und 10 Jahren mit dem Bau verschiedener Musikinstrumente beschäftigen. Sie sind bei Instrumentenbauern zu Gast, in den Werkstätten des Schiffbaus und entdecken unbekannte Geschichten. Bei der Präsentation ihrer Forschungsergebnisse veranstalten die Kinder auch ein kleines Konzert mit ihren selbst gebauten Instrumenten.



Junges Schauspielhaus Zürich

Wiederaufnahme DAS GESCHENK DES WEISSEN PFERDES

Regie Antonia Brix, Bühne und Kostüme Cornelia Koch, Musik Simon Hostettler,
Dramaturgie Petra Fischer, Theaterpädagogik Caroline Ringeisen

Mit Rosario Bona, Adrian Furrer, Chris Nonnast

Für Kinder ab 7 Jahren

Wiederaufnahme: Mittwoch, 13. April, 15 Uhr, Schiffbau/Matchbox

Weitere Vorstellungen: 14., 18. und 19. April um 14 Uhr, 15. April um 10 Uhr,
17. April um 15 Uhr, 16. und 20. April um 18 Uhr

Eintritt CHF 20,-, erm. CHF 10,-

Infos/Ticketreservation: 044 258 77 77, www.junges.schauspielhaus.ch

Einführung am 16. April um 17.15 Uhr, Schiffbau/Foyer, Eintritt frei

Publikumsgespräch am 17. April im Anschluss an die Vorstellung (ca. 16.15
Uhr), Schiffbau/Matchbox, Eintritt frei

Präsentation „Mehr als Wochenende... Pferde stehlen“

Leitung: Caroline Ringeisen

Mit den TeilnehmerInnen des Workshops

Sonntag, 17. April um ca. 16.15 Uhr, Schiffbau/Matchbox

Eintritt frei

Präsentation „Mehr als Ferien beim Instrumentenbauer“

Leitung: Caroline Ringeisen

Mit den TeilnehmerInnen des Ferienkurses

Freitag, 6. Mai um 16 Uhr, Schiffbau/Stofflager

Eintritt frei

Weitere Informationen:

Silke Slevogt

Medienarbeit Junges Schauspielhaus

044 258 75 03

silke.slevogt@schauspielhaus.ch

www.junges.schauspielhaus.ch