



**International  
Drums & Percussion Camp  
Weinfelden/Switzerland**

**Freitag bis Sonntag  
29. bis 31. August 2014**

**Zentrum für Musik und Tanz der Musikschule Weinfelden**

Claus Hessler

**Drums: Open Handed, Moeller, Independence**

Hakim Ludin

**Percussion: Cajon, Djembe und Konnakol**

Manni von Bohr

**Drums: Drum-Tuning, Double-Bass,  
Melodic Drumming**

Nebojša Jovan Živković

**Marimba: Beatles, John Denver,  
various folk songs and other fun on Marimba!**

Peter Haas

**Drums: Second Line, Fills**



[ulmer-conzept.ch](http://ulmer-conzept.ch)

Das dreitägige Drums & Percussion Camp  
ist die einmalige Gelegenheit,  
dein Trommelspiel auf ein neues Level zu bringen

- Erstklassige Trommler unterrichten konzentriert und kompetent
- Geballter Input an Ideen und Motivation in zwei Tagen
- Jeder Dozent hautnah auf der Bühne
- Viele Gleichgesinnte und Fans
- Anreise aus allen Richtungen unkompliziert mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Angeboten werden drei Schlagzeug-Workshops  
und zwei Percussion-Workshops, jeder  
Teilnehmer kann daraus vier Kurse auswählen

- **Open Handed, Moeller, Independence**  
Claus Hessler
  - **Cajon, Djembe und Kanakol**  
Hakim Ludin
  - **Drum-Tuning, Double-Bass, Melodic Drumming**  
Manni von Bohr
  - **Marimba: Beatles, John Denver, various folk songs and other FUN on MARIMBA!!**  
Nebojsa Jovan Zivkovic
  - **Drums: Second Line, Fills**  
Peter Haas
- 
- An jedem Tag erhält jeder Teilnehmer vier verschiedene Input-Lektionen zu je 80 Minuten in einer Gruppe, an zwei Tagen also acht Gruppenlektionen
  - Jede der fünf Workshop-Gruppen besteht aus maximal 12 Personen
  - Am Freitag, 29. August und am Samstag, 30. August finden um 19.00 Uhr Konzerte der Dozenten im grossen Saal des Gasthauses zum Trauben statt

## Kursübersicht (Freitag, Samstag, Sonntag)

	Freitag	Samstag	Sonntag
Vormittag		09.10–12.20 1A–5A	09.10–12.20 1B–5B
Nachmittag		14.00–17.00 Special	14.00–17.00 1C–5C
Abend	19.00–22.00 Konzert I	19.00–22.00 Konzert II	

Anmeldung bis Montag, 30. Juni 2014  
mit dem Anmeldetalon oder  
unter [www.drumspercussioncamp.ch](http://www.drumspercussioncamp.ch)

Eine Anmeldebestätigung mit Einzahlungsschein wird zugesandt. Eine Liste der Teilnehmenden und ein Stundenplan folgen vor Kursbeginn. Jugendliche bis 18 Jahre benötigen die Unterschrift eines Elternteils. Die Anmeldung ist verbindlich und ab dem Eintreffen der Zahlung gesichert. Bei Abmeldung nach dem 16. Juli 2014 wird eine Gebühr von Fr. 50.– verrechnet. Bei Abmeldungen, welche später als eine Woche vor Workshopbeginn (22. August 2014) erfolgen, wird 50% des Gesamtbetrages verrechnet.

Die Platzzahl ist beschränkt. Die Platzreservation erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldung.

### **Teilnahmebedingungen**

- Teilnahme für die gesamte Dauer
- Mindestalter 12 Jahre
- Instrumentale Grundkenntnisse werden vorausgesetzt

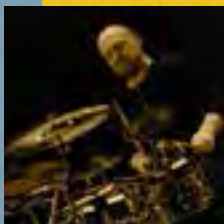
### **Instrumente**

Instrumente werden zur Verfügung gestellt.

### **Kurskosten**

- Fr. 320.– für Verdienende
- Fr. 240.– für Studenten, Lehrlinge und Schüler
- Fr. 240.– für Mitglieder TKMV (Thurgauer Kantonalmusikverband)
- Fr. 200.– für Mitglieder Verband Musikschulen Thurgau und Percussion Creativ
- Fr. 160.– für Musikschüler unter 20 Jahren der Musikschule Weinfelden

## Claus Hessler



gilt als Institution für Moeller-Technik und Protagonist des «open-handed playing» und hat sich längst auch auf dem internationalen Parkett etabliert. Bei Festivals weltweit teilte er die Bühne mit Drummern wie JoJo Mayer, Marco Minnemann, Johnny Rabb u. a. Markenzeichen sind sein technisch brillantes, Ostinato-orientiertes Spiel und die grosse stilistische Bandbreite. Seine Lehrtätigkeit führt ihn an die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt und als «Distinguished Professor» an die Keimyung Universität in Daegu, Südkorea. Seine Bücher wurden in den USA wie in Grossbritannien als «Best Educational Book» nominiert. Jüngste Produktion ist die Doppel-DVD «Drumming Kairos». Sabian entwickelte in Zusammenarbeit mit ihm das HH «Garage Ride».

## Hakim Ludin



ist ein herausragender Percussionist von internationalem Rang. Bedeutende Auftritte bestritt er 2012 mit den Berliner Philharmonikern und als Drummer und Percussionist 2011 mit Konstantin Wecker und Hannes Wader. Auf Festivals spielt er mit Grössen der weltweiten Drummer- und Percussion-Szene wie Luis Conte, Terry Bozzio, Steve Smith u. a. Seit 1998 ist er Mitglied des Ensembles ZARBANG und war 2010 und 2011 Jurymitglied des jährlichen «Schweizer Blasmusik- und Schlagzeugwettbewerbs» in Bern. Regelmässig wird er als Dozent an internationale Drumcamps berufen. Hakim Ludin ist seit 1996 Leiter des renommierten «Rhythms» Seminars Marktoberdorf. Seine Erfahrungen zu Kanjira, Framedrums, Cajon, Bongos, Congas gibt er gerne weiter in Lehrbüchern und seiner eigenen DVD-Serie «modern percussionist».

## Manni von Bohr



Deutschlands «Pope of Drumming» (US-Drummer-Magazin «Modern Drummer»), ist eine hoch geschätzte Persönlichkeit der deutschen Musikszene. Als Chefredakteur der Schlagzeugfachzeitschrift «drums & percussion» ist er nicht nur mit einem der grössten Fachmagazine verbunden, sondern verfügt als Drummer, Lehrer und Autor von Lehr-DVDs und -Büchern über ein fundamentales Wissen und reichen Erfahrungsschatz. Besonderen Schwerpunkt legt Manni von Bohr auf Drumsounds, Stimmetechniken, Mikrofonierung und Recording-Techniken. Er spielt auf mehr als 250 CD- und DVD-Produktionen und besitzt ein eigenes Tonstudio. Eine neue Lehr-DVD zum Thema Fusstechniken ist gerade in Produktion.

## Nebojša Jovan Živković



ist ein deutscher Perkussionist und Komponist. Als Solist spielt er weltweit mit Orchestern wie Stuttgarter Philharmoniker, Radio-Philharmonie Hannover, Minnesota Orchestra, Budapester Philharmoniker, Sankt Petersburg Philharmonikern, Costa Rica National Symphony u. a. Viele seiner Kompositionen für Marimba und Perkussion gelten heute weltweit als Standardrepertoire. Seit 2005 hat Živković eine Professur für Schlagwerk an der Universität Novi Sad (Serbien) und seit 2012 eine Lehrstelle am Konservatorium Wien. Neben TV- und Rundfunkproduktionen nahm er Solo-CDs mit Marimba und Perkussionsmusik sowie Darius Milhauds Konzert für Marimba auf. Nebojša Živković spielt auf einer eigens nach seinen Wünschen in Japan gefertigten Marimba (Yamaha-6000 NJZ).

## Peter Haas



ist seit 1989 vielbeschäftigter Metal Drummer (Ain't Dead Yet, Mekong Delta, Krokus, Joey Tafolla, Calhoun, Trash Theater «Shocks» u. a.). Mitte der 1990er Jahre vollzog er einen Stilwechsel zum Funk/Jazz und Blues (Hendrix/Cousins, Ivan Neville). Seither arbeitet er mit den verschiedensten Schweizer Künstlern wie Polo Hofer, Philipp Fankhauser, Max Lässer und dem Swiss Jazz Orchester.

Aktuell unterrichtet er privat sowie bei Wiam, Swiss Drum Academy u. a. und leitet Drum-clinics mit Dom Famularo und Russ McKinnon von Tower of Power oder allein für seine Endorser Mapex, Sabian und Agner Sticks.

Peter Haas veröffentlichte ein Lehrbuch sowie eine Solo-CD.

## Anmeldung

Name

Vorname

Geburtsdatum

Strasse

PLZ / Ort

E-Mail

Telefon

Wie lange hast du schon Unterricht?

Und wo?

### **Meine Prioritäten**

1. Open Handed, Moeller, Independence (Claus Hessler)
2. Cajon, Djembe und Kanakol (Hakim Ludin)
3. Drum-Tuning, Double-Bass, Melodic Drumming (Manni von Bohr)
4. Marimba (Nebojša Jovan Živković)
5. Second Line, Fills (Peter Haas)

### **Größen T-Shirts**

■ XS    ■ S    ■ M    ■ L    ■ XL

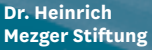
Auszuwählen sind vier Kurse aus dem Workshop-Angebot. Bitte die Workshops von 1 bis 5 nach persönlicher Priorität nummerieren (1: möchte ich am liebsten besuchen, 5: interessiert mich am wenigsten). Wenn möglich berücksichtigen wir natürlich Wünsche bei der Gruppeneinteilung. Ob alle Workshops angeboten werden, hängt von der Teilnehmerzahl ab.

Datum/Unterschrift

(bis 18 Jahre Unterschrift der Eltern)

Anmeldung bis 30. Juni 2014 einsenden an:  
International Drums & Percussion Camp  
Samuel Forster  
Zentrum für Musik und Tanz  
der Musikschule Weinfelden  
Ringstrasse 4 8570 Weinfelden  
[www.drumpercussioncamp.ch](http://www.drumpercussioncamp.ch)

**Das Drums & Percussion Camp ist die einmalige Gelegenheit, dein Trommelspiel auf ein neues Level zu bringen.**



MEDIENPARTNER

